

**ORIGINAL**

Förhandlingsprotokoll tjänstepension 150416

## FÖRHANDLINGSPROTOKOLL TJÄNSTEPENSION

<b>Ärende</b>	Avtal om tjänstepension för anställda vid statsunderstödda teater-, dans- och musikinstitutioner
<b>Parter</b>	Svensk Scenkonst PTK:s förhandlingsgrupp Svensk Scenkonst
<b>Datum</b>	2 december 2014, 13 mars, 24, 25, 30 mars 2015
<b>Plats</b>	Svensk Scenkonsts lokaler i Stockholm
<b>Närvarande för</b>	<b>Arbetsgivarparten</b> Ulrika Holmgaard Maria Sundling Grundtman, vid protokollet Henrik Stålspets Per-Olof Westerlund  <b>Arbetstagarparten</b> Jaan Kolk Lars Åström Madeleine Wagemyr Anders Filén Bo Olsson Gunilla Krieg Johanna Hektor Börje Hammarström Dan Wallberg Ulrika Öberg
<b>Protokollet justeras av:</b>	Ulrika Holmgaard Henrik Stålspets Jaan Kolk Anders Filén Gunilla Krieg Johanna Hektor Börje Hammarström
<b>Delegation för</b>	<b>Arbetsgivarparten</b> Annika Andersson, Malmö Opera Ingela Bergenfelz, Skånes Dansteater Magdalena Bergfors, Västmanlands Teater Marie Billing, Uppsala Stadsteater Ylva Öhlund Brännholm, Västerbottensteatern Mikael Brännvall, Kungliga Dramatiska Teatern Lotta Dellback, GöteborgsOperan Per Edlund, Norrlandsoperan Magnus Ericsson, Stockholms Konserthus Ronald Hallgren, Stockholms Stadsteater Martin Martinsson, Musik i Syd Jenny Nyström, Kungliga Operan Marianne Skoglund, Göteborgs Stadsteater Erika Strand, Göteborgs Symfoniker

JHE  
GR  
BH  
In

**Delegation för**

**Arbetsstagarparten**

Teaterförbundet:

Anna Carlson, ordförande TF  
Stefan Böhm, regissör  
Ulrika Dalenstam, producent  
Andrzej Glosniak, dansare  
Bodil Granlid, skådespelare  
Martyrna Lisowska, musikalartist  
Gustav Levin, skådespelare  
Thomas Lind, sångsolist  
Daniel Norgren Jensen, dansare  
Thomas Nylander, tekniker  
Adriana Savin, skådespelare  
Jesper Taube, sångsolist  
Olof Westring, dansare

Symf:

Bo Olsson, Symfs avdelning 4 Göteborgs Symfoniker  
Gunnar Jönsson, Frilans, Symfs avdelning 14  
Monika Mannerström Skog, Symfs avdelning 5 Kungliga Operan  
Erland Malmgren, Symfs avdelning 2 Stockholms Konserthus  
Mats Bergström, Symfs avdelning 33 Östgötamusiken  
Teddy Walter, Symfs avdelning 7 Malmö Opera  
Sten Dereman, Frilans, Symfs avdelning 14

---

**Bakgrund**

Regeringen har den 13 november 2014 beslutat att per den 1 januari 2015 avveckla PISA-förordningen (förordning 2003:56 om tjänstepension och tjänstegrupplivförsäkring för vissa arbetstagare med ickestatlig anställning) i den del den reglerar förmånsbestämd pension före och efter 65 års ålder för anställda inom scenkonstbranschen.

Regeringen har i Prop. 2014/2015:1 angett förutsättningar för parterna att istället förhandla fram kollektivavtal som i sin helhet reglerar tjänstepension respektive omställning av konstnärliga skäl för scenkonstbranschen.

Statens Pensionsverk har i information 28 november 2014 informerat om närmare bestämmelser kring avvecklingen av PISA-förordningen.

Detta kollektivtal tecknas med utgångspunkt i ovanstående beslut och de förutsättningar som anges däri. Det ersätter därmed den förmånsbestämda pensionen över taket i PA 03 samt branschens kollektivavtal om Avgiftsbestämd individuell ålderspension (AIP) för anställda som den 31 december 2014 har mer än fem år kvar till pension.

**1 § Tjänstepension**

Parterna är överens om att följa vid varje tidpunkt gällande överenskommelse om ITP-plan avdelning 1 mellan Svenskt Näringsliv och PTK, vilket för närvarande innehåller ålderspension, sjukpension, premiefrielseförsäkring samt möjlighet att teckna återbetalningsskydd och familjeskydd, med nedanstående tillägg och undantag:

- Lägsta ålder för inträde är 18 år
- Avtalet omfattar inte de anställda som enligt regeringens beslut om avveckling av Pisaförordningen från 2015 kvarstår i befintligt statligt system (enligt förordning 2014:1332).
- Anställda som den 31 december 2014 var sjukskrivna kvarstår i befintligt statligt system men går över till ITP från och med dag då sjukskrivningen upphör (enligt förordning 2014:1332).

## § 2 Arbetsmarknadsförsäkringar

Parterna är överens om att arbetsgivare även i fortsättningen ska teckna trygghetsförsäkring vid arbetsskada (TFA) enligt av Svenskt Näringsliv, LO och PTK godkända allmänna försäkringsvillkor för TFA hos Fora.

Tjänstegrupplivförsäkring (TGL) ska, för dem som omfattas av ITP 1, tecknas enligt överenskommelse mellan Svenskt Näringsliv och PTK hos Alecta eller annat valbart bolag. Detta gäller dock inte för dem som pga. övergångsreglerna ligger kvar i Pisa/AIP. Där tecknas TGL även i fortsättningen hos Fora enligt tidigare regler.

Parterna konstaterar att Omställningsavtalet TRS mellan Svensk Scenkonst, Arbetsgivaralliansen och PTK fortsätter att gälla som tidigare för samtliga anställda och att premien enligt detta avtal erläggs till Fora.

## § 3 Avveckling av AIP

Parterna är överens om att avtalet om Allmän individuell ålderspension (AIP-avtalet) upphör att gälla för anställda som från 1 januari 2015 går över på det nya pensionssystemet.

För de anställda som omfattas av övergångsreglerna för Pisaförordningen fortsätter AIP-avtalet att gälla som tidigare fram till 31 december 2019. De avgifter som då kan förutses för perioden 2020 till 2022 betalas av arbetsgivaren in som en engångspremie till Pensionsvalet PV AB (PVAB) tillsammans med den ordinarie inbetalningen av 2019 års AIP-avgifter och hanteras på samma sätt av PVAB.

Svensk Scenkonst tecknar administrationsavtal för avvecklingsperioden 2015 till 2019 med PV AB.

## § 4 Ändring av sjuklönerregler i riksavtalen

Parterna är överens om att konsekvensändringar ska göras i nuvarande kollektivavtal rörande arbetsgivarens skyldighet att betala sjuklön, från 180 till 90 dagar, med anledning av att denna förmån regleras i ITP avdelning 1.

Detta gäller dock inte för dem som pga. undantaget i § 1 kvarstår i Pisa/AIP. Där kvarstår rätten till sjuklön från arbetsgivaren i 180 dagar enligt tidigare regler.

## § 5 Tilläggspremier

Parterna tecknar avtal om tilläggspremier med anledning av systemskiftet från förmånsbestämd till premiebestämd ålderspension enligt bilaga 1.

## § 6 Ändringar och tillägg

I avtalet ska också ingå de förändringar och tillägg till avtalets bestämmelser som parterna träffar skriftlig överenskommelse om under tid då avtalet gäller.

## § 7 Fredsplikt

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "Wt", "CGR", "BAI", "JH", and "Ure".

Under tid då avtalet gäller ska ändringar och tillägg till avtalets bestämmelser förhandlas under fredsplikt.

### § 8 Giltighet och uppsägning

Avtalet gäller tills vidare från och med den 2015-01-01.

Avtalet upphör vid ingången av ett kalenderår, om en part skriftligen säger upp avtalet minst sex kalendermånader före årsskiftet. Med uppsägningen ska följa ett förslag till nytt kollektivavtal.

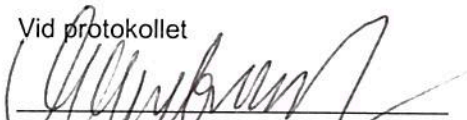
### § 9 Godkännande av parterna

Denna överenskommelse är preliminär till dess att Svensk Scenkonsts styrelse och samtliga berörda förbund inom PTK har godkänt den. Godkännande ska ske senast per den 2015-04-20

#### Protokollsanmärkning:

Det faktum att ITP-premier ska betalas för samtliga anställda förutom undantagen enligt 1 § innebär inget ställningstagande rörande tolkningen av AIP-avtalet avseende före detta konstnärlig personal som före 2003 återanställts i annan anställning efter att ha gått i pension enligt Pisa-förordningen.

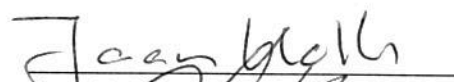
Vid protokollet

  
\_\_\_\_\_  
Maria Sundling Grundtman


Justeras

  
\_\_\_\_\_  
Ulrika Holmgaard

  
\_\_\_\_\_  
Henrik Stålspets

  
\_\_\_\_\_  
Jaan Kolk

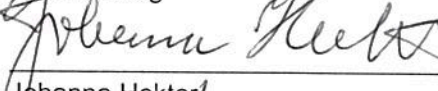
Jaan Kolk

  
\_\_\_\_\_  
Anders Filén


Anders Filén

  
\_\_\_\_\_  
Gunilla Krieg

Gunilla Krieg

  
\_\_\_\_\_  
Johanna Hektor

Johanna Hektor

  
\_\_\_\_\_  
Börje Hammarström

Börje Hammarström

## Bilaga 1

## Tilläggspremier för byte av pensionssystem

Födelseår	Ålder	Tilläggspremie under 7,5 ibb	Tilläggspremie över 7,5 ibb
1955	60	3,88%	20,50%
1956	59	3,47%	17,92%
1957	58	3,14%	15,85%
1958	57	2,85%	14,09%
1959	56	2,60%	12,53%
1960	55	2,37%	11,12%
1961	54	2,12%	9,80%
1962	53	1,88%	8,55%
1963	52	1,66%	7,37%
1964	51	1,49%	6,24%
1965	50	1,30%	5,12%
1966	49	1,15%	4,03%
1967	48	0,97%	2,98%
1968	47	0,79%	1,96%
1969	46	0,63%	0,97%
1970	45	0,47%	0,01%
1971	44	0,32%	0,00%
1972	43	0,17%	0,00%

Wt JHE  
 H CGE  
 JHE  
 BH